













## ملخص عقد تأسيس شركة توصية بسيطة شركة بكر عمر بوقري

تمهيد :

لما كان الشيخ بكر عمر بوقري يمتلك مؤسسة بكر عمر بوقري المحققة بالسجل التجاري رقم ٨٩٤٤ جدة ٨٩٤٥ جدة ٥٦٠ الطائف ، وقام بتحويلها الى شركة محاصة مبرما بذلك عقد شركة توصية بسيطة دون اشهارها وذلك بدخول شركاء جدد بموجب العقد المبرم لذلك بين الشركاء والمؤرخ في ١٩٨٠/١١/٩ وذلك بتنازل الشيخ بكر عمر بوقري بالهبة الى الشركاء في العقد المشار اليه حسب الحصة المحددة لكل منهم ، وقد قيمت أصول المؤسسة التي ائت الى شركة محاصة وقت تحرير العقد بمبلغ ٣,٤٠٠,٠٠٠ فقط ثلاثة ملايين وأربعمائة ألف ريال سعودي ، وقد وافق الشركاء في شركة المحاصة على ذلك ، كما وافقوا على استمرار جميع أعمال المؤسسة بقسمها للمعلن والتزامها بجميع الحقوق والواجبات والالتزامات المترتبة على المؤسسة وجميع مملوئتها لدى الغير .

وحيث يرغب جميع الشركاء في شركة المحاصة المكونة في ١٩٨٠/١١/٩ في تحويلها الى شركة توصية بسيطة واتخاذ كافة الاجراءات القانونية التي يتطلبها نظام الشركات المعمول به في المملكة والصادر بالمرسوم الملكي رقم ١٩٨٠/١١/٩ ( ٦/٣ ) وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٢ هـ ، لذلك :

انه في يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١١/١٢ هـ الموافق ١٩٨٣/٨/٢٠ بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية .

قد صارت اتفاق بين كل الاطراف التالية اسمائهم وهم الشركاء في شركة المحاصة المذكورة اعلاه ، وهم بكامل الاهلية المعنوية شرعا وقلوبنا على تكوين شركة توصية بسيطة والاطراف هم :

المادة الأولى :

اسماء الشركاء

١ - الشيخ بكر عمر بوقري سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١١٢٥٣ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢٥ هـ سجل الطائف ومهنته تاجر ومقيم بالمنازل رقم ٢٠ شارع جبل الطور / حي مشرفة بمدينة جدة .

٢ - السيد / عبدالحفيظ بكر بوقري سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٨٨١٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٩ هـ سجل الطائف ومهنته موظف اهل ويقيم بالمنازل غرب شارع الأمير فهد حي البوادي بمدينة جدة .

٣ - السيد / عبدالشكور بكر بوقري سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٧٨٦١ وتاريخ ١٣٨٤/٤/١٥ هـ سجل الطائف ومهنته تاجر ومقيم بالمنازل بشوارع أبو الطيب المنبئي / حي العزيزية بمدينة جدة .

٤ - السيد / عثمان بكر بوقري سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٤١٢١٥ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٧ هـ سجل الطائف ومهنته موظف اهل ويقيم بالمنازل جنوب شارع صاري حي السلامة بمدينة جدة .

٥ - عدد خمسة شركاء موصيين مذكورة اسمائهم بالعقد وجميعهم سعودي الجنسية والشركاء جميعا في هذه الشركة وكذلك قيمة رأس المال المذكورة في عقد الشركة هم نفس الشركاء ورأس المال القائمين في شركة المحاصة القائمة بين الشركاء اعتبارا من ١٩٨٠/١١/٩ .

المادة الثانية :

أولا : اسم الشركة : شركة بكر عمر بوقري

ثانيا : غرض الشركة :

١ - الزراعة والصيد والانتاج والخدمات الزراعية والحيوانية والأعمال الزراعية .

٢ - مقاولات الإنشاءات العامة : أعمال المياه والمجاري ( الري - الصرف - شبكات المياه - شبكات المجاري - تصريف السيول - محطات تنقية المياه - محطات تنقية المجاري ) .

٣ - الأعمال الكهربائية : توليد الطاقة - نقل وتوزيع الطاقة - أعمال الانارة - شبكات الاتصالات - تركيبات الكترونية .

٤ - الأعمال الميكانيكية : تكييف وتبريد - محطات الضخ والتفتيح - الصيانة والتشغيل - صيانة المياحي - صيانة وتشغيل مرافق المياه والمجاري - صيانة وتشغيل المنشآت الكهربائية والميكانيكية - صيانة وتشغيل المراكز الطبية .

٥ - مقاولات فرعية تخصصية : أعمال البياض والبلاط والكهرباء - التكييف - الديكور - الزخرفة والزنينة .

٦ - الاسطوانات المرورية والأرصادية : نظم تسمية وترقيم المدن والشوارع .

٧ - تجارة الجملة وتجارة التجزئة : -

٨ - البوابات المنزلية : اولي منزلية - اثاث منزلي بأنواعه .

٩ - مواد البناء : احسان - حديد - اسمنت - جبس - رخام - بلاط - مواد صحية .

١٠ - لوازم السباحة : المنطوق - زجاج - ابواب وشبابيك - الواح الشكوى - مواد كهربائية - بيوت جاهزة .

١١ - المعدات : معدات زراعية - صناعية - معدات بناء وطرق .

١٢ - ملكية والآلات جاهزة : ملكيات حاسبة - كاتبة - خياطة - آلات طبية وجراحية - لوازم مستشفيات - قطع الغيار للآلات والملكيات .

١٣ - اجهزة : الكترونية وغير الكترونية .

١٤ - السيارات ولوازمها : سيارات صغيرة - سيارات مجهزة - قطع غيار السيارات .

١٥ - العطور وادوات التجميل : العطور بمختلف انواعها - ادوات التجميل والزنينة ومستحضراتها - لعب اطفال - طيور وادوات موسيقى .

١٦ - مصنوعات جلدية ومواد ديكور : حقلاب - مواد ديكور - براونز - شمعي - لوازم احذية - فلين وقشر .

١٧ - التجاريد : وكالات تجارية - السمسرة - الاستيراد والتصدير - التجهيزات التجارية .

١٨ - اثاث مكتبي : اثاث مكتبي - اجهزة وادوات منسنية - ادوات رياضية وكشفية .

١٩ - النقل والتخزين والتبريد : النقل البري - مكاتب السفر والسياحة .

٢٠ - الخدمات العقلية والخدمات الاخرى : المكاتب العقلية ( بيع شراء وتاجير العقارات والأراضي ) .

٢١ - خدمة الاعلان : الدعاية - نيون - لافتات .

٢٢ - تاجير الآلات والمعدات : تاجير السيارات : تاجير اعمال وخدمات الحسبات الآلية ( الكمبيوتر ) .

٢٣ - خدمات اجتماعية وجماعية وشخصية : خدمات التعليم : مراكز بحوث خاصة .

٢٤ - خدمات ترفيهية وتسلية : خدمات ثقافية - نوادي .

٢٥ - ولجميع ما ذكر سابقا بعد اخذ التصاريح اللازمة لذلك من جهات الاختصاص .

ثالثا : مركز الشركة :

المركز الرئيسي للشركة مدينة جدة ويجوز لمجلس ادارة الشركة نقل مركز ادارتها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع او مكاتب او وكالات داخل المملكة العربية السعودية او خارجها .

المادة الثالثة :

رأس مال الشركة :

حدد رأس المال بمبلغ ( ٣,٤٠٠,٠٠٠ ) فقط ثلاثة ملايين وأربعمائة ألف ريال سعودي موزعة على ٣٤٠٠ فقط - ثلاثة آلاف وأربعمائة حصة - بقيمة كل حصة ١٠٠٠ فقط - ألف ريال سعودي ، وجميع الحصص عينية .

ويقر جميع الشركاء الموقعون على العقد انهم مسئولون بالتضامن عن مواجهة الغير عن صحة تقدير الحصص العينية المكونة لرأس مال الشركة وحصص الشركاء ونوعية مشاركتهم وقيمة كل حصة موزعة كالآتي :

١ - الشيخ / بكر عمر بوقري - شريك متضامن ٦٠٠ حصة عينية - قيمتها ٦٠,٠٠٠ فقط - ستعانة ألف ريال .

٢ - السيد / عبدالحفيظ بكر بوقري - شريك متضامن ٤٠٠ حصة عينية - قيمتها ٤٠,٠٠٠ فقط - اربعمائة ألف ريال .

٣ - السيد / عبدالشكور بكر بوقري - شريك متضامن ٤٠٠ حصة عينية قيمتها ٤٠,٠٠٠ فقط - اربعمائة ألف ريال .

٤ - السيد / عثمان بكر بوقري - شريك متضامن ٤٠٠ حصة عينية قيمتها ٤٠,٠٠٠ فقط - اربعمائة ألف ريال .

٥ - عدد خمسة شركاء سعوديين : شركاء موصيين ١٦٠٠ حصة عينية - قيمتها ١٦٠,٠٠٠ فقط مليون وستعانة ألف ريال .

المادة الرابعة :

ادارة الشركة :

يكون الشركاء المتضامنين فيما بينهم مجلس مديرون يتولى ادارة اعمال الشركة ومتبعاتها وله في سبيل ذلك مطلق الصلاحيات ويعين مجلس المديرين المدير العام ونواب المدير العام بموجب عقود مستقلة سارية المفعول مدة ثلاث سنوات ميلادية تتجدد تلقائيا مالم يحدث تغييرات في الادارة - والمدير العام مطلق الصلاحيات بإدارة الشركة طبقا لقرارات مجلس المديرين وقبل الغير وله ان يوكل كل او بعض اختصاصاته لنواب المدير العام او من يراه .

المادة الخامسة :

مدة الشركة :

مدة الشركة خمسة وعشرون سنة ميلادية تبدأ من تاريخ اشهار الشركة وتتجدد تلقائيا لمدة مائة مالم يخطر احد الشركاء الاطراف الاخرى برغبته في عدم التجديد بموجب خطاب مسجل على عناوينهم المسجلة بسجل الشركاء قبل انتهاء المدة السارية بسنة واحدة ولم يرغب باقي الشركاء في شراء حصته واستمرار الشركة .

المادة السادسة :

السنة المالية للشركة :

تبدأ السنة المالية للشركة في اول يناير من كل عام ميلادي وتنتهي في الواحد والثلاثون من ديسمبر من نفس العام الميلادي ويستثنى من ذلك السنة الاولى حيث تبدأ السنة المالية من تاريخ اشهار الشركة .

تم ضبط العقد لدى فسيلا كاتب عدل مدينة جدة تحت رقم ١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٣ هـ من الجلد ٥/١ لعام ١٤٠٤ هـ

الشيخ / بكر عمر بوقري ( شريك متضامن ) السيد / عبدالحفيظ بكر بوقري ( شريك متضامن ) ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عبدالشكور بكر بوقري ( شريك متضامن ) السيد / عثمان بكر بوقري ( شريك متضامن ) ( توقيع ) ( توقيع )

هذا وقد تم تعيين المدير العام ونواب المدير العام اعتبارا من ١٤٠٣/١١/١٢ هـ الموافق ١٩٨٣/٨/٢٠م بقسطنطين الاتي :

١ - السيد / عبدالشكور بكر بوقري المدير العام

وله في ذلك مطلق الصلاحيات بإدارة الشركة طبقا لقرارات مجلس المديرين وهو المسئول عنها في مواجهة الغير وله حق توكيل كل او بعض اختصاصاته لنواب المدير العام او من يراه .

٢ - السيد / عبدالحفيظ بكر بوقري نائب المدير العام للشؤون الفنية

٣ - السيد / عثمان بكر بوقري نائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية

وقد تم التوقيع من الشركاء المتضامنين المكونين لمجلس المديرين بما يفيد صحة هذه التعيينات لمجلس المديرين بالشركة .

الشيخ / بكر عمر بوقري السيد عبدالحفيظ بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عبدالشكور بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عثمان بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عثمان بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عثمان بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عثمان بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عثمان بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عثمان بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عثمان بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عثمان بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

السيد / عثمان بكر بوقري السيد / عثمان بكر بوقري ( توقيع ) ( توقيع )

## مناسبة اسبوع الشجرة بمكة المكرمة غرس "١٢٠" الف شجرة زراعية وانشاء حدائق عامة



○ الأمير سعود بن عبدالمحسن يتصدر الاحتفال الذي اقيم بمناسبة اسبوع الشجرة في مكة



○ جبل الخد .. طلبة المدارس يشاركون في الاحتفالات

مكة المكرمة .. محمد بسلامة  
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة اسبوع الشجرة السابع بالمنطقة وذلك بحديقة أمانة العاصمة خط جدة مكة السريع .

وكان اقيم سموه قد وصل مكان الحفل في تمام الساعة العاشرة .. وكان في استقباله امين العاصمة المقدسة استقبله الاستاذ فؤاد عمر توفيق .. وكبير المسؤولين بمكة والمشاركين في الاسبوع .

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بدأ باى من الذكر الحكيم ثم القى امين العاصمة المقدسة كلمة رجب فيها بسموه وشكره لمساهمة في هذا الاسبوع .. واستعرض ايضا الجهود التي بذلتها امانة لابرار هذا الاسبوع .. واشاد بمشاركة الجهات الحكومية مع الامانة .. كما اشار الى المشاريع المستقبلية التي ستنفذها امانة العاصمة .. وتضمن انشاء العديد من الحدائق الكبيرة في عدة مناطق من مكة المكرمة .. كما انه سيتم خلال هذا الاسبوع غرس ١٢٠ ألف شجرة زراعية .. واكد بان هذا العدد كبير جدا اذا ما قورن بالأعوام السابقة .. وسيتم ايضا خلال الشهرين القادمين الانتهاء من انشاء حديقة شبيه الجزيرة العربية التي اقيم فيها هذا الاحتفال .. وقد تم تقديم هدية تذكارية من الامانة لسمو الأمير بهذه المناسبة .. وهي عبارة عن شجرة نخيل مثبته داخل صندوق ترمز الى غرس الشجرة في الجزيرة العربية .. وقد تم تقديم عدد من الهدايا التذكيرية لكل من امين العاصمة المقدسة السابق المهندس عبدالقادر كوشك والاستاذ عبدالله بن صديق امين العاصمة المقدسة السابق بالنيابة كريما لما قدمه من خدمات كبيرة لمكة المكرمة .

وقد قام سموه بتقديم هدية امانة العاصمة المقدسة للاستاذ عادل عبدالجبار مساعد الامين لشؤون البلديات ورئيس البلدية الثالثة للنشاط الكبير الذي يقوم به داخل جهاز الامانة .. وقد تفصل سموه بغرس اول شجرة ايداناً ببدء الاسبوع .. واعرب سموه في هذه المناسبة عن ارتياحه العميق لما



○ الأمير سعود بن عبدالمحسن يتحدث لرجال الاعلام والصحافة



○ عربات الزهور تشارك في المهرجان الكبير



## مجلس الوزراء يوافق على خطة التنمية الاقتصادية

ابوظبي - في ١٠ - قال السيد سيف الحويان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات ورئيس الدورة الحالية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان توجيهات المجلس في المرحلة الحالية تتجه الى انضمام كافة الدول العربية اليه لان ذلك يساعد على تطوير العمل العربي المشترك.

### اول مرة بالامارات الصناعية :

### استظهرت مواقع الثروة المعدنية بدولة قطر

الوجه .. في ١٠ - اظهر المسح الجيولوجي الشامل الذي قام به المركز

٥٦٠ مليون فرنك

مساعدة فرنسية

لتونس

تونس .. في ١٠ - قدمت فرنسا مساعدة غذائية ومالية لتونس تصل الى ٥٦٠ مليون فرنك بموجب ثلاثة اتفاقات وقعها في تونس كريستيان نوتلي وزير التعاون والتنمية الفرنسية وأحمد بن عرفة وزير الدولة للتونسي للتعاون الدولي . اما الاتفاقات الثلاثة فهي تتعلق اولاً بتقديم منحة فرنسية عبارة عن اربعين ألف طن من القمح بقيمة اربعين مليون فرنك .. تقديم قرض قيمته اربع مئة مليون فرنك بشروط ميسرة لشراء مواد غذائية فرنسية الصنع . تقديم قرض برنامج لصنع مخزانات المدفوعات للتونسي يصل الى ١٢٠ مليون فرنك نصله من القروض العامة التي يتم سدادها على مدى ٢٥ عاماً بفائدة قدرها ٢٪ والنصف الآخر من القروض الخاصة تضمنها الدولة .

التي للتنمية الصناعية لراعى دولة قطر مواقع الثروة المعدنية على الخرائط والصور التي تم الحصول عليها بصفة اول مرة بالتعاون مع احدى الشركات المتخصصة في تطبيق التكنولوجيا لتصوير بالانفجار الصناعية باستخدام طرق الاستشعار عن بعد .

وقال المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر ال ثاني نائب مدير عام المركز الفني للتنمية الصناعية في حديث لوكالة الانباء القطرية بان التطلع الاقتصادي الذي توصل اليها المسح الجيولوجي كشف عن وجود بعض الخامات الصناعية مثل خام الجير الذي يستخدم في الاعمال الانشائية وصناعة الاسمنت ومواد البناء كما يستخدم في الصناعات الكيماوية والزراعية .

واضاف انه ثبت وجود تركيز مرتفع للملاح المختلفة مثل كوريد الصوديوم والماغنسيوم في عدة أماكن منها خليج زكريت كما ثبتت الدراسات ارتفاع نسب كرومات المغنسيوم في اجبال الدولوميت حول هذه المنطقة حيث تصل الى اكثر من ٤٤ في المائة بالإضافة الى وجود احتياطي من الغاز في هذه المنطقة ايضا يمكن استغلاله كمصدر للطاقة .

واشار نائب مدير عام المركز الفني للتنمية الصناعية الى انه يمكن تحديد مواقع جديدة لاستغلال الاحجار في اصال الانشائية والصناعية وذلك في مناطق اخرى بالإضافة الى المناطق المستكشفة حالياً .

### انخفاض انتاج

### الحبوب العالمي

نيويورك .. الوكالات ..

اوضح تقرير لوزارة الزراعة الامريكية بولايات المتحدة ان انتاج الحبوب في العالم سينخفض هذا العام ليصل الى اقل معدل منذ عام ١٩٥٠ - ١٩٦٠ بينما يرتفع انتاج القمح الى اعلى معدل منذ ١٥ عام .. فقد وصل الانتاج العالمي من الحبوب الشهر الماضي الى ١٨٧ مليون طن بنقص قدره ١٢ في المائة عن العام للذي !!!

### زيادة صادرات هونج كونج الى امريكا

هونج كونج - الوكالات .. زادت صادرات هونج كونج الى الولايات المتحدة الامريكية بمقدار ٤٠ في المائة خلال عام ٨٢ وبهذا أصبحت الولايات المتحدة على راس الدول المستوردة ليشانغيا .

وقد بلغ اجمالي تجارة هونج كونج خلال عام ٨٢ الى حوالي ٢٢٦ بليون دولار هونج كونج ( ٣٠ بليون استرليني ) بزيادة ٢٤ في المائة عن عام ٨١ .

### السيدري والطاير يبحثان اوجه التعاون

### بين الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وابوظبي

ابوظبي .. في ١٠ - اجتمع السيد

حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعية بدولة الامارات العربية المتحدة

امس مع السيد عبدالمحسن محمد السيدري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي يزور دولة الامارات حالياً ضمن جولة له يهدف من دول المنطقة .

وقد تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين دولة الامارات والصندوق والسبل الكفيلة بدعم موارده حتى يتمكن من زيادة المشروعات الزراعية للدول النامية بهدف التغلب على مشكلة الفقر والجوع وزيادة الانتاج الزراعي .

كما تم استعراض نشاط الصندوق ونظام تمويله خلال السنوات الست منذ انشائه .

وقال السيد السيدري ان مشاوراته مع المسؤولين بدولة الامارات تناولت مختلف الموضوعات الاقتصادية التي تهم الصندوق وفي مقدمتها موضوع تحديد الخاير لوارد الصندوق علماً بقرار مجلس المحافظين في دورته السادسة .

واوضح في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان مجموع المشروعات التي مولها الصندوق خلال الست سنوات الماضية بلغت ١٢٨ مشروعا في اشد البلاد فقرا بالدول النامية وبما قيمته ١٨٠٠ مليون دولار . وانه من المنتظر ان تصل طاقته الانتاجية عند اكتمالها جميعا الى نحو ٢٠ مليون طن من الانتاج الزراعي .

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري

عبدالمحسن السيدري



البنك الأهلي التجاري  
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK  
FIRST SAUDI BANK  
البنك السعودي الأول

**الأرباح والخسائر:** بنسبة حصة كل شريك من رأس المال.





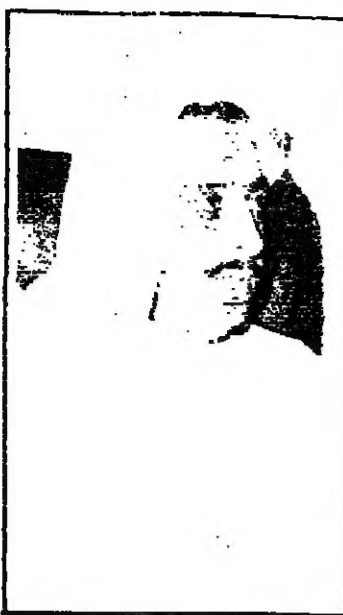


# تعديلات جديدة على خطة تصنيف الوظائف

## سنوات الدراسة بالجامعة .. ومادون ذلك



○ عبد الرحمن الفلحاني



○ عثمان الاحمد



○ تركي خالد السديري

دليل تصنيف الوظائف .  
وقد جاء في دليل التصنيف  
مناصبه :

○ وجه الديوان العام للخدمة المدنية  
تعميماً الى كافة الدوائر والأجهزة  
الحكومية المختلفة بضرورة مراعاة  
التعديل الجديد الذي تم إدخاله على

اكتملت دراسة مرحلة  
المجستير بما في ذلك  
الرسالة المطلوبة وتم على  
اساسها منح درجة  
المجستير فتعادل سنتين  
من الخبرة . اما فيما يتعلق  
بالساعات الدراسية التي  
تقضى لتحضير درجة  
الدكتوراه فسيصدر بها  
قرار لاحق .

وقال الأستاذ  
عبد الرحمن العنقري مدير  
ادارة التصنيف بالديوان في  
تصريح خاص للزميلة  
« الجزيرة » بأنه بناء على  
ماتضمنته خطة التصنيف  
من تشجيع العمل في مجال  
التخصص وحرصاً من  
الديوان على ان يعمل كل في  
مجال تخصصه .. وترشيد  
عمليات التحصيل العلمي  
الرائد وبناء على الدراسات  
التي أجراها الديوان حول  
هذا الموضوع فقد تم تعديل  
الضوابط المحددة لكيفية  
احتساب السنوات  
الدراسية كخبرة لتصبح  
كما يلي :

معاذلة السنوات  
الدراسية



○ ما هي قواعد احتساب سنوات  
الدراسة بالجامعة .. ومفهوم ذلك ؟  
مستقل للتعين في مرتبة  
معينة او عوملت بموجب  
قرار مجلس الخدمة المدنية  
الخاص بقواعد التعيين في  
غير اول مربوط .  
خامساً : يتم تحديد  
السنوات الدراسية  
المعادلة للخدمة وفق هذه  
القواعد من قبل الديوان  
العام للخدمة المدنية ..  
○ وقد نظم الديوان العام  
للخدمة المدنية معادلة  
الساعات الدراسية  
الجامعية بحيث تعادل  
سنة خبرة كل ( ٣٠ )  
ساعة دراسية جامعية  
بنجاح تعادل خبرة سنة  
ومافوق الدراسية فكل ٢٤  
ساعة درست لأغراض  
المجستير تعادل سنة وإذا

أولاً : يجوز معادلة  
السنوات الدراسية الزائدة  
على الشهادات المصدرة  
كمؤهل علمي أدنى للموظفة  
بسنوات خبرة وفق مايلي :

( أ ) تحتسب السنة  
الدراسية في المرحلة  
الجامعية او مايعادلها فما  
فوق بما يعادل سنة خبرة .  
ثانياً : لا فرق بين ان  
تكون الدراسة نظرية او  
فنية او ان يكون الدارس في  
الخدمة او خارجها .

ثالثاً : يكون احتساب  
السنوات الدراسية كخبرة  
علمة ولايجوز احتسابها  
مكاملة للسنوات المطلوبة  
قضاؤها في المرتبة لغرض  
المسابقة او الترقية .

رابعاً : يشترط  
لاحتساب السنوات  
الدراسية كمدد معادلة  
للخبرة الا تكون قد  
احتسبت كبرنامج تدريبي  
وفق المادة ( ٦/٢ ) من  
اللائحة او حسب كمؤهل

## الخدمة المدنية



إعداد : شاكراً عبد العزيز

مقال الأسبوع

## ○ المدير الفعال .. والأخذ بالأساليب الادارية الحديثة

○ كتب الأستاذ عبدالله محمد المدهش بالديوان العام للخدمة المدنية .. مقالاً ممتازاً في زاوية « واحة الموظف » تناول فيها بعض الموضوعات الوظيفية حول الدور الذي يقوم به الديوان ومهمته في ترشيد الخدمة المدنية والدور الذي تلعبه الادارة الحديثة في تسير دفة العمل واختصار الإجراءات .

ويسرنا ان ننشر هذا المقال اليوم في زاوية مقال الأسبوع ○

حدثني احد الزملاء وهو يعقب  
على معاملة له في الديوان قائلاً :  
اننا نعمل في الديوان العام للخدمة  
المدنية بنطبق علينا قوله تعالى :  
( لاتسألوا عن أشياء إن تبد لكم  
موضوعها ) : إذا أخذ راكيب في  
النظام .. ولو انصحه .. ومواده .  
وفقراته .  
قلت له : الديوان بأصاحبي  
ينشد الأفضل والمثالية . في كل  
شئ .  
فسمعه ماشئتم . ولكنه في  
الواقع يحاول ان يكون غريباً  
لا يخرج منه الا ماينفع الناس  
ويحقق الصالح العام ..

○ للأستاذ  
عبدالله محمد المدهش  
الإدارة العامة للتوظيف  
بديوان الخدمة المدنية

الحاجة عامة الى إعادة تخطيط  
هذه المدينة : وذلك بفتح الانفاق  
الواسعة . واتشاء الكباري  
العملاقة . ووضع الاشارات  
الضوئية الحديثة في تقاطعات  
الطرق الرئيسية .  
وهذه الانفاق والكباري  
المقترحة هي : الأخذ بأساليب  
الادارة الفعالة وتطبيق الاتجاهات  
الادارية الحديثة . واختصار  
الاجراءات المطلوبة . وإيجاد  
الكوادر العاملة المدربة . ثم إيجاد  
الجندى الماهر الذي يتحكم في  
الانشارات الضوئية بفهم ومرونة  
عند وجود المعضلات . وهذا  
الجندى الماهر . هو المدير  
الفعال - الذي يعرف كيف يسير  
عمله من خلال العاملين معه بفهم  
ودقة وإدراك .

اننا لو فعلنا ذلك سنجد  
اجراءاتنا ومعاملتنا تسير بسير  
وسهولة وسرعة معقولة . نتحقق  
معها اهدافنا . ونصل بواسطتها  
الى طموحاتنا . ونعيش في بحبوحة  
من العمل الإداري الناجح . بعيداً  
عن البطالة . والتعقيد .  
والروتين ○

كثيراً ماثرى بعض الاجراءات  
والمعاملات والقرارات الهامة  
بشعركل سيرها في القنوات  
البيروقراطية الضيقة . وتناثر في  
الختلقات الروتينية . مما يجعل

الخدمة المدنية - البلاد - ترحب بكافة  
الرسائل التي تحمل أسئلة واستفسارات وظيفية من  
الاخوة الموظفين من جميع مناطق المملكة وسوف  
تعرض هذه الرسائل على كبار المسؤولين بديوان  
الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية - ونعرض -  
الاجابات في أعداد تالية ..

فقط ابعث برسالتك أو سؤالك على عنوان جريدة  
البلاد بجدة ص . ب . ( ٧٠٩٥ ) الرمز البريدي  
( ٢١٤٦٢ ) وسوف تلقى رسالتك منا كل عناية  
واهتمام .. ومرحباً برسالتكم ○

العامة للوظائف الادارية  
والفنية والمجموعة العامة  
للوظائف الادارية المعاونة  
والمجموعة العامة للوظائف  
الثقافية والاجتماعية  
والمجموعة العامة للوظائف  
الدينية ومجموعة الفئات  
الطالبية من المجموعة العامة  
لوظائف العطلات / شئون  
علاقات العمل . اعمال  
الجمارك . اعمال البريد .  
وظائف الجوازات والاحوال  
المدنية ووظائف ادارة البلديات .  
وظائف ادارة المياه والمجارى .  
وظائف ادارة التجارة . ووظائف  
ادارة الفنادق . ووظائف اعمال  
المناسق . ووظائف ادارة  
الطيران والمطارات . ووظائف  
قياسات الزيت . ووظائف ادارة  
الحاسب الآلي . ووظائف  
التسجيل والتشغيل . ووظائف  
ادارة الاتصالات السلكية  
واللاسلكية .  
( ب ) اما التعليم الفني يمكن  
احتساب كل سنة دراسية بستة  
اشهر



الشهادة التي تنتهي بها  
الدراسة تخصصاً مناسباً  
للتوظيف المتقدم لها او مناسباً  
لمجموعة فئات تقبل خبراتها  
لهذه الوظيفة .  
٢ - السنوات الدراسية دون  
الجامعية تعادل وفق مايلي :  
( أ ) التعليم العام المتوسط  
والثانوي ( او مايعادلها يمكن  
احتساب كل سنة دراسية بستة  
اشهر خبرة وذلك للمراتب الدنيا  
فقط بما لا يتجاوز المرتبة  
السادسة وذلك بالمجموعة

كيف  
يتم  
تصنيف  
الوظائف  
وما  
هدف  
التعديلات  
الجديدة

السنوات الدراسية الزائدة عن  
الشهادات المحددة كمؤهل علمي  
أدنى للتوظيف بسنوات خبرة  
وفق مايلي :

## مالا تعرفه عن لائحة بند الأجور

## كيف تتم معاملة العمال الذين يتقاضون رواتب

## متزايد عما هو مقرر باللائحة ؟!

أصدر الديوان العام للخدمة المدنية كتاباً خاصاً ضمن مجموعة كبيرة من  
الاستفسارات والردود والأراء التفسيرية عليها - حول - لائحة الأجور - وهذه الأراء  
ترد على الكثير من الأسئلة والاستفسارات التي ترد للخدمة من الاخوة الموظفين من  
جميع أنحاء المملكة وسيرد نشر الجزء الثاني اليوم من هذه اللائحة والاستفسارات .

○ على اقلية تعين الطبية في العجلة الصيفية في بند اجور العمال ؟  
الاجابة : يمكن تعين طبيبة الجاهات او المدارس طباً لمتابعة العمل بصفة عامة كما انه لا يمكن  
تعينهم على بند اجور العمال طباً لمتابعة العمل على بند الاجور في التخصص الحكومي  
الصغيرة بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١٤١ و ١٤٢/٢٣٠ - من ان يكون طباً للمجموعات  
والاصول المحددة بها بحيث لايجوز التعيين على غيرها من الاعمال ويكون تحديد الاجور طبقاً لما  
هو محدد بهذه اللائحة .

○ الاستفسار : كيفية معاملة العمال الذين يتقاضون رواتب تزيد عما هو مقرر باللائحة قبل  
صدورها ؟  
الاجابة : يشترط هؤلاء العمال في تقاضي الرواتب الخيرية سبقاً ويضمنون على المجموعات  
التي تتناسب مع مؤهلاتهم .

○ الاستفسار : ما مدى إمكانية وضع العامل في بند الاجور في الفئة والدرجة التي يستحقها  
بموجب مؤهلاته وخبراته ولو كان الراتب الذي يستحقه بموجب تلك الفئة من اجرة الحد  
وكيف يسوى وضع من يحمل شهادات دراسية اعلى من الابتدائية كالمعلمة او الفوقية ؟  
الاجابة : طبقاً لنص المادة ( ٨ ) من لائحة التعيين على بند الاجور من العامل بوضع في الفئة  
والدرجة التي يستحقها حسب مؤهلاته وخبراته ولو ادعى انه ان يزيد اجرة من الاجور الذي  
يتقاضاه قبل صدور اللائحة .. ويتشبه لشهادات والخبرات الزائدة عن الحد الاساسي في  
اللائحة لكن فئة لها تبيين الحد الاساسي المطلوب وله تنظر في تعديلات الاجور سواء كانت عينية  
او علمية .

○ الاستفسار : كيف تتم تسوية وضع الفئات في رتب العمل وقت صدور لائحة التعيين على  
بند الاجور ؟  
الاجابة : المادة الثامنة من اللائحة اوضحت كيفية تسوية اوضاع الفئات في رتب العمل قبل  
صدور اللائحة وهو ان تحسب جميع خبراتهم ومؤهلاتهم ويوزعون في الفئة التي يستحقونها  
تحت كل مجموعة من مجموعات الاعمال حتى تاتي تلك اللائحة ومن هذا الترتيب يبدو ان فترة

○ كيف يجوز تعين الطبية في العجلة الصيفية

## نائب مدير عام الديوان بالمنطقة الغربية



○ عبد العزيز شرف نائب مدير عام الديوان بالمنطقة الغربية

○ صدرت موافقة معالي الأستاذ تركي خالد السديري رئيس ديوان الخدمة  
المدنية على تعيين الأستاذ عبد العزيز محمد شرف على وظيفة مساعد مدير عام  
الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية بالمرتبة - الثانية عشرة - وهو  
من الكفاءات الوطنية النشطة في مجالات العمل الوظيفي .

وصفحات الخدمة المدنية ان يسعدنا ان نرفق الشهادة للأستاذ عبد العزيز  
شرف على هذه الثقة الكريمة لتقدم هذه التهمة المختصرة عن حياته  
الوظيفية :

- الاسم بالكامل : عبدالعزيز محمد شرف  
- الحالة الاجتماعية : متزوج وله ثلاثة أبناء : ( غلار - وفاء -  
وهبة )  
- حياته الوظيفية : بدأ خدمته الوظيفية في ١٣٢٨/١٠/٢٥ - فقد تخرج  
من معهد التدريب الفني التابع للطيران المدني عام ١٣٢٨ هـ .  
- وفي عام ١٣٢٨ هـ نقلت خدماته الى القوات الجوية حيث ظل يعمل بإدارة  
شئون الطلبة حتى عام ١٣٩٥ هـ .  
- وفي عام ١٣٩٥ هـ نقلت خدماته الى الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة  
الغربية على وظيفة مراقب شئون موظفين ثم مدير شعبة شئون موظفين ثم  
مدير ادارة الخدمة المدنية ثم مدير للشؤون الادارية بالديوان .  
الى ان صدر مؤخراً قرار معالي رئيس الديوان بتعيينه الى مساعد مدير عام  
الديوان بالمنطقة الغربية .. ونحن بدورنا نقدم له التوفيق في مهام عمله الجدي .

○ كل جديد تعرفه عن لائحة بند الأجور



قراءة في نظام الخدمة المدنية

# هذه شروط شغل الوظيفة العامة

ماهي الشروط الواجب توافرها فيمن يتولى وظيفة دبلوماسية

تقدم اليوم قراءة في نظم الخدمة المدنية الصادرة عن الديوان العام للخدمة المدنية ، وتتأهل - اليوم - الباب الثاني تحت عنوان « الموظفين » حيث يحدد هذا الفصل الإجراءات النظامية الواجب اتباعها فيمن

يعين في إحدى الوظائف في الدولة والضوابط المحددة لذلك ، والسنة النظامية للتعيين ، والشروط الواجب توافرها لكي يشترك الموظف في المسابقات المعقودة للتعيين - ويضع الآراء للنظر حول هذا الموضوع

## الباب الثاني

الموظفون

شغل الوظيفة - مادة ( ٤ )

مع مراعاة ما قلبي به الإنعقاد الأخرى يشترط فيمن يعين في إحدى الوظائف أن يكون :  
١ - سعودي الجنسية ويجوز استثناء من ذلك استخدام غير السعودي بصفة مؤقتة في الوظائف التي تتطلب كفاءات غير متوفرة في السعوديين بموجب قواعد يضعها مجلس الخدمة المدنية ب - مكافأة سنوية عشر أعلا من العمل ج - مكافأة صحية للخدمة د - حسن السيرة والأخلاق هـ - اجتياز الامتحانات المطلوبة للتعيين ويجوز لمجلس الخدمة المدنية إعفاء من هذا الشرط و - غير محكوم عليه بعد شرعي أو باعسج في أعمال مخلة بالشرف أو الإصانة حتى ينفي على انتهاء تنفيذ الحد أو السجن ثلاث سنوات على الأقل ز - غير موصول من خدمة الدولة لأسباب أمنية ما لم يكن قد مضى على مرور قرار الفصل ثلاث سنوات على الأقل



عبد الرحمن السبحان

١/٤ - تعتبر لغيره للتعيين حفيظه للتوس شاهدة البسات الجنسية السعودية  
٢/٤ - يشترط فيمن يعين في الوظيفة الدبلوماسية أن تكون جنسيته أصلية

٣/٤ - يحدد من الموظف عن التعيين في الحكم النظام بتاريخ الميلاد الثلاث بحفيظه النفوس باليوم والشهر والسنة فإذا لم تتضمن حفيظه النفوس التاريخ باليوم والشهر اعتبر تاريخ الميلاد هو غرة رجب لسنة ١/٤ - يحدد الديوان العام للخدمة المدنية شروط القبول الصحية على ضوء طبيعة عمل الوظيفة بعد الاتفاق مع جهة الاختصاص  
٥/٤ - يجب حسن السيرة والسلوك بموجب إصدارات يحددها الديوان العام للخدمة المدنية  
٦/٤ - يجوز تعهد المتعين ومكتبه للحقن في الخارج مع السعوديين أو غيرهم وفق قواعد يتم الاتفاق عليها بين الديوان العام للخدمة المدنية ووزارة الخارجية  
٧/٤ - ينهي عقد الموظف غير السعودي بحصوله على الجنسية السعودية وتغاضي حفيظه المترتبة بموجب تعهد

١/٤ - يعامل المعين دون السن النظامية كالآتي :  
١ - إذا أضح امره قبل اكتماله السن النظامية للتعيين يطوى قيده ويعتبر ما قبضه من راتب مكافأة نظير عمله ويبد له ما استلمه من علاوات تقاعدية ويطلب باسترداد ما صرف له بموجب المادة ( ١٠/٢٧ ) من لائحة البدلات ولا يستحق اجزاة عن الفترة التي قام بعمل خلالها

ب - إذا اكمل الموظف السن المقررة للتعيين وهو قلم بواجبات وظيفته يستمر في عمله حتى اكتماله للسن النظامية للتعيين تعتبر خدمته تقاعدية وتبدأ فترة التعيين بالنسبة له ولا يطلب باسترداد ما صرف له بموجب ( ١٠/٢٧ ) من لائحة البدلات ويعتبر ما ناقضه قبل ذلك مكافأة نظير عمله ويبد له ما استلمه من علاوات تقاعدية قبل بلوغه السن النظامية

ج - إذا ثبت ان تعيين الموظف قبل اكتماله السن النظامية للتعيين ثم بتحويل يوقف عن العمل في جميع الأحوال ويحال الى الجهة المختصة لاتخاذ الاجراءات النظامية بوجه

مادة ( ٥ )  
يتم شغل وظائف الدواوين الملكية باسم ملكي

مادة ( ٦ )  
يتم شغل وظائف المرتبة الثالثة عشرة وما دون بقرار من الوزير المختص

١/٦ - تحدد مؤهلات وشروط شغل للراتب ( ١١ ، ١٢ ، ١٣ ) باللائحة يصدرها مجلس الخدمة المدنية ( ١ )

مادة ( ٧ )  
يعين الديوان العام للخدمة المدنية الموظفين التي في المرتبة العاشرة وما دون ويخضع جميع المتقدمين لشغل هذه الوظائف لتقييم يحدده الديوان العام للخدمة المدنية مقاييس واجرائاتها حسب ما تقتضيه الوظائف العلنية ومتطلبات الخدمة

ويجوز بعد اتفاق رئيس الديوان العام للخدمة المدنية والوزير المختص ان تقوم لجهة الادارية بامتحان من يتقدمون لشغل بعض وظائف المرتبة الخامسة وما دون وفق المقاييس والاجراءات التي يحددها الديوان العام للخدمة المدنية

١/٧ - يتم الاعلان وقبول الطلقات وبخول الامتحان واعلان النتائج وتنظيم قوائم المتقدمين من المرشحين من المتقدمين والنجاحين وغير ذلك من الامور المتعلقة باختيار الموظفين ومن لائحة يصدرها الديوان العام للخدمة المدنية

٢/٧ - مع مراعاة شروط التعيين يربط الديوان العام للخدمة المدنية قوائم بسماء المرشحين لشغل الوظائف الشاغرة التي يتم التعيين فيها عن طريق الترشيح الذاتي :  
١ - المرشحين الذين تساووا من الخدمة ب - المرشحين من املاكات الموظفين



هناك شروط عامة لابد من توافرها عند تدلي او شغل الوظيفة العامة



## شروط دخول المرتبة

### للمسابقات الوظيفية

١/٧ - يحدد من الموظف عن التعيين في الحكم النظام بتاريخ الميلاد الثلاث بحفيظه النفوس باليوم والشهر والسنة فإذا لم تتضمن حفيظه النفوس التاريخ باليوم والشهر اعتبر تاريخ الميلاد هو غرة رجب لسنة ١/٤ - يحدد الديوان العام للخدمة المدنية شروط القبول الصحية على ضوء طبيعة عمل الوظيفة بعد الاتفاق مع جهة الاختصاص  
٥/٤ - يجب حسن السيرة والسلوك بموجب إصدارات يحددها الديوان العام للخدمة المدنية  
٦/٤ - يجوز تعهد المتعين ومكتبه للحقن في الخارج مع السعوديين أو غيرهم وفق قواعد يتم الاتفاق عليها بين الديوان العام للخدمة المدنية ووزارة الخارجية  
٧/٤ - ينهي عقد الموظف غير السعودي بحصوله على الجنسية السعودية وتغاضي حفيظه المترتبة بموجب تعهد

١/٤ - يعامل المعين دون السن النظامية كالآتي :  
١ - إذا أضح امره قبل اكتماله السن النظامية للتعيين يطوى قيده ويعتبر ما قبضه من راتب مكافأة نظير عمله ويبد له ما استلمه من علاوات تقاعدية ويطلب باسترداد ما صرف له بموجب المادة ( ١٠/٢٧ ) من لائحة البدلات ولا يستحق اجزاة عن الفترة التي قام بعمل خلالها

ب - إذا اكمل الموظف السن المقررة للتعيين وهو قلم بواجبات وظيفته يستمر في عمله حتى اكتماله للسن النظامية للتعيين تعتبر خدمته تقاعدية وتبدأ فترة التعيين بالنسبة له ولا يطلب باسترداد ما صرف له بموجب ( ١٠/٢٧ ) من لائحة البدلات ويعتبر ما ناقضه قبل ذلك مكافأة نظير عمله ويبد له ما استلمه من علاوات تقاعدية قبل بلوغه السن النظامية

ج - إذا ثبت ان تعيين الموظف قبل اكتماله السن النظامية للتعيين ثم بتحويل يوقف عن العمل في جميع الأحوال ويحال الى الجهة المختصة لاتخاذ الاجراءات النظامية بوجه

مادة ( ٥ )  
يتم شغل وظائف الدواوين الملكية باسم ملكي

مادة ( ٦ )  
يتم شغل وظائف المرتبة الثالثة عشرة وما دون بقرار من الوزير المختص

١/٦ - تحدد مؤهلات وشروط شغل للراتب ( ١١ ، ١٢ ، ١٣ ) باللائحة يصدرها مجلس الخدمة المدنية ( ١ )

مادة ( ٧ )  
يعين الديوان العام للخدمة المدنية الموظفين التي في المرتبة العاشرة وما دون ويخضع جميع المتقدمين لشغل هذه الوظائف لتقييم يحدده الديوان العام للخدمة المدنية مقاييس واجرائاتها حسب ما تقتضيه الوظائف العلنية ومتطلبات الخدمة

ويجوز بعد اتفاق رئيس الديوان العام للخدمة المدنية والوزير المختص ان تقوم لجهة الادارية بامتحان من يتقدمون لشغل بعض وظائف المرتبة الخامسة وما دون وفق المقاييس والاجراءات التي يحددها الديوان العام للخدمة المدنية

١/٧ - يتم الاعلان وقبول الطلقات وبخول الامتحان واعلان النتائج وتنظيم قوائم المتقدمين من المرشحين من المتقدمين والنجاحين وغير ذلك من الامور المتعلقة باختيار الموظفين ومن لائحة يصدرها الديوان العام للخدمة المدنية

٢/٧ - مع مراعاة شروط التعيين يربط الديوان العام للخدمة المدنية قوائم بسماء المرشحين لشغل الوظائف الشاغرة التي يتم التعيين فيها عن طريق الترشيح الذاتي :  
١ - المرشحين الذين تساووا من الخدمة ب - المرشحين من املاكات الموظفين

١ - يعامل المعين دون السن النظامية كالآتي :  
١ - إذا أضح امره قبل اكتماله السن النظامية للتعيين يطوى قيده ويعتبر ما قبضه من راتب مكافأة نظير عمله ويبد له ما استلمه من علاوات تقاعدية ويطلب باسترداد ما صرف له بموجب المادة ( ١٠/٢٧ ) من لائحة البدلات ولا يستحق اجزاة عن الفترة التي قام بعمل خلالها

ب - إذا اكمل الموظف السن المقررة للتعيين وهو قلم بواجبات وظيفته يستمر في عمله حتى اكتماله للسن النظامية للتعيين تعتبر خدمته تقاعدية وتبدأ فترة التعيين بالنسبة له ولا يطلب باسترداد ما صرف له بموجب ( ١٠/٢٧ ) من لائحة البدلات ويعتبر ما ناقضه قبل ذلك مكافأة نظير عمله ويبد له ما استلمه من علاوات تقاعدية قبل بلوغه السن النظامية

ج - إذا ثبت ان تعيين الموظف قبل اكتماله السن النظامية للتعيين ثم بتحويل يوقف عن العمل في جميع الأحوال ويحال الى الجهة المختصة لاتخاذ الاجراءات النظامية بوجه

## أضواء على

عميد شؤون الطلاب الجديد  
بجاءت معات الملاي عبد العزيز

جدة من البشير الصغير  
اصدر معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز قرارا باستناد مهمه عماده شؤون الطلاب بالجامعة الى الدكتور عبد المحسن فراج القحطاني . والدكتور عبد

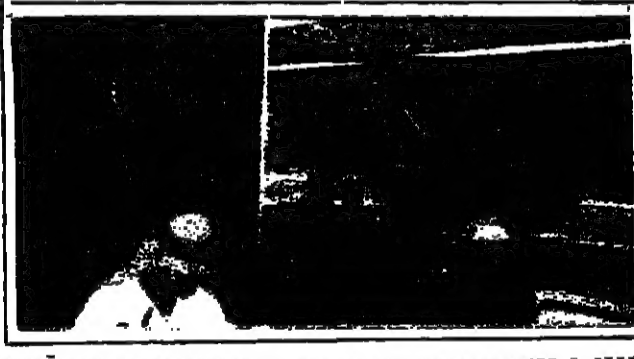


د. عبد المحسن القحطاني

وقد عمل بقسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز ثم وكلا لتيكية الاداب والعلوم الانسانية الى ان اختير عميدا لشؤون الطلاب بالجامعة .. والدكتور عبد المحسن يحمل افكارا عديدة لتطوير هذه العماره سترى النور قريبا ويرى ان الاعمال يجب ان تسبق الاقوال في هذا المجال .

المحسن القحطاني من الكفاءات الوطنية الشابة وقد درس تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي والجامعة بمدينة الرياض . وفي عام ١٣٩٢ هـ حصل على الماجستير في الادب والنقد من جامعة الازهر

كما حصل على الدكتوراه في الادب والنقد عام ١٣٩٩ من جامعة الازهر الشريف بمرص . له كتب مطبوع بعنوان « منصورين اسماعيل الفقيه » طبع مرتين . ويطلع له النادى الادبي بجدة الكتاب الثاني وهو الشمشاطى وتحقيق كتاب الانوار ومحسن اشعار من جزئين



د. عبد المحسن القحطاني



د. عبد المحسن القحطاني

كيف يستحق المتقاعد بدل السكن .. وما هي ضوابطه ؟

## لا تحق المتقاعدين في الدوائر الحكومية والمؤسسات هل يستحق المتقاعد الذي طوى قيده تعويضات ؟

فصلها للمعاد في الخدمة ومن ثم استرداد الباقي ، فكل من طوى قيده قبل ان يكون له الحق في التعويضات لا يحق له ان يتقدم على استرداد الباقي من حين طوى قيده .  
١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٢٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٣٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٤٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٥٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٦٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٧٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٨٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩١ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩٢ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩٣ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩٤ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩٥ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩٦ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩٧ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩٨ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
٩٩ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟  
١٠٠ - ان كان جديرا لتكوين شورا ؟



اصابات عديدة حول الاستفسارات والتساؤلات

## آراء

### نظامية

### حرة

ماهي ضوابط صرف بدل السكن للمتعاقدين ؟

١ - يعامل المعين دون السن النظامية كالآتي :  
١ - إذا أضح امره قبل اكتماله السن النظامية للتعيين يطوى قيده ويعتبر ما قبضه من راتب مكافأة نظير عمله ويبد له ما استلمه من علاوات تقاعدية ويطلب باسترداد ما صرف له بموجب المادة ( ١٠/٢٧ ) من لائحة البدلات ولا يستحق اجزاة عن الفترة التي قام بعمل خلالها









• نعم ... عدم الاهتمام  
اعلاميا بالملتوح لدى الى  
سقوطه من قائمة المواد  
الفنية التي يتم تقييمها في  
كل مناسبة ، ولكن موقف  
اجتماعي يحتاج الى نقد او  
توجيه او حتى تعريف ...  
فالمثلج اخفى منذ فترة  
طويلة ، ولم يعد نسمع عنه  
او نستمتع اليه الا قليلا  
ويطرق ارتجالية ، فقلت  
المثلج لغة وقيمته ...  
نعم : ان ما قبله الفنان  
الممثل والممثلون المثلج  
لطفي زيني تحت الاضواء  
وامام الجماهير ، هو مرتبط  
بالفنان في ابتعاذ المثلج او  
اختفاؤه تماما ...

فالمهتم الذي يجده  
المثلج بسيط جدا اذا  
ما قورن بالاهتمام الذي  
تجده الاغنية وكافة فريساتها  
من كآبة وملحن ومؤيد ...  
وتعتبر النقاد التي اشهر  
اليها الفنان لطفي ... فحظا  
تحتاج الى نقاش طويل ،  
لا يمكن تحديد مقاييسه بذلك  
الكلمات التي اشار اليها بان  
البقي من متلوجاته التي  
اعرف متى سجلها وقدمها  
للتلفزيون ، ولكن لم تزل النور  
حتى الآن ... رغم قوتها  
وحبيبة الصورة فيها ... ان  
هذه النقطة تعكس الشيء  
الكثير ويتبين على المستمعين  
في جهاز التلفزيون ، تحديد  
هوية هذا اللون الذي ابتعد  
عن الاضواء ، فلتسحب  
الكاتب والممثل والمؤدي له  
كلون مستقل ، ونجاح ... لايد  
دوره ضمن قائمة الاعمال  
الفنية .

المطلوب من الآن القليلة  
إلى ضرورة توفر المثلج في  
كافة المحطات او البرامج  
التي يتم التقييم  
ليها او الاعمال المسبق لها  
فيكون المثلج مادة رئيسية  
ومهمة في ميكلها ... ثم اعطاء  
الكثير من المثلجات التي  
عرضت مرة واحدة او التي  
لم تعرض لان ترى النور ،  
لأننا في حلجة الى المثلج  
والى كل مؤيد جيله ( !! )



• قبلت الحفل الشهير لفرع جمعية الثقافة والفنون بخلخال لجمعية كبيرة لفرع وشباب الجمعية .

خلال  
حل  
الجمعية  
الشهري



• شاركت كفة مظاهر الفنون في احياء الحفل الساهر الذي نقل اعجاب الجماهير

## عبد الله عواد يبحث أنه لازال فنان المصنف الأول



• الفنون الشعبية والفولكلور والموسيقى وفنائه كان لها دور كبير في الحفل ونقلت سطورا واغنا من رضاء الجماهير الغفيرة التي حضرت الحفل .

جاءه التحلل .. تنفس حشر الحفل ونفسهم للأصالة

الطائف - لقد ردة الحفري :  
الحفل الحفل الشهير لفرع جمعية الثقافة والفنون بالخلخال مدي  
الفرع الجمعية التي يحلقها نشاط الجمعية من خلال استمرارية  
هذا الحفل ... حفل هذا الشهر كان فرصة لظهور أكثر من موهبة ...  
استطاع كورال الجمعية والذي يشرف عليه استاذ الفنانين في مدينة  
الطائف الفنان الكبير يوسف محمد اول استطاع هذا الفنان يرافقه  
ان يقدم للجمعية الصوت كوك الصوت ... وان يجعل للحضر  
والانتظام على الصلبيين والبروفات جواز الحور والظهور لهذا  
الحفل ...

• بدأ الحفل في حوالى الساعة  
والنصف مساء بمقطوعة موسيقية  
يعنوان « فريدي » من تأليف الفنان  
المبدع عبدالله الحمصيني ...  
• الفنان المصنف عبدالله الحمصيني  
قدم اغنية من الفكر الشعبي  
« الخبيثي » بعنوان « الله يجيبك  
بلاي بلايسين » يا راعي المهره  
الجمعية ... وقد اجاد عبدالله في اداء  
هذه الاغنية بشكل جعل الحضور  
يريدون معه بعض مقاطعها .  
• مهنا المرشدى قدم اغنية  
« استحكك بالله »  
• الشاعر خالد اسماعيل قدم قصيدة  
شعرية رائعة يقول مطلعها :  
عشرين عام منتظر عودك وشهد  
واليوم ترفضني بقلوبك ما يغنيه ..  
ما كنت امل يوم لمحي تجد  
وتقول مالي شرف حتى يطاريه ..  
• الفنان المصنف طلال حنفي قدم  
اغنية « من يدى الوقت » وخلال فنان  
لديه استعداد وصوت جيد ويحتاج الى  
الكثير من العقل والقدرة وان كنت  
اهمس له يا مريسين الاول : فحرره  
اختيار الاغنية السهلة لنفسه  
ولجمهوره ومنها الاغنية الشعبية  
الخفيفة .. والامر للثاني : مواصلة  
السير للشعور طويل ويحتاج الى  
الكثير من الصبر والمراحم .  
• كاعلمة وفي كل حفل ياتي دور  
المحاجاة الخاصة بكل حفل .. ومعالجة  
هذا الحفل كانت في وضع شخصي  
المواضع في وضع لا يحسد عليه فلم  
اجد ما اقوله لولا اني وجدت خاطرة  
شعرية كنت احتفظها في جيبى .. ولما  
كل من المروض على ان اقدم شخصا  
اخترت زميلا عتيق المثلج الذي وقع في  
جريدة الجزيرة بخلخال والذي وقع في  
احراج شديد ليمنى الحضور على ان  
يقدم شيئا .. فيستجيب لطلب  
الحضور ويقدم وصلة غنائية  
يعنوان « جوال » وكانت اكثر من  
رائعة .. واختير لي جاء في مكانه  
نفسا .  
• فرقة كورال الجمعية .. قدمت لونا  
شعبيا من « الصهايا » بعنوان جوال  
الحل ولعلنا استطاعت هذه الفرقة ان  
تلك في بحر الموسيقى الكبير .

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

### الفرصة امام اكبر عدد ممكن من القراء

والمستمعين والمهتمين بالاغنية السعودية .. اعد  
قسم التحرير الفني بالجريدة هذا الكوبون ..  
لتنظيم المشاركة التي سيتم من خلالها تحديد  
اغنية الموسم ، وفرسانها الثلاثة الاوائل على  
مستوى المملكة .. لذلك نرجو من كل راغب في  
المشاركة تدوين الاسماء وتحديد الاغنية وارسل  
الكوبون الى الجريدة . ويكتب على الظرف  
استفتاء البلاد الفني - جريدة البلاد والله الموفق

### كوبون استفتاء البلاد الفني لعام ١٤٠٣

أغنية الرسم لعام ١٤٠٣ هي :  
الشاعر الفنان الأول هو :  
الممثل الأول هو :  
المؤدية الأولى هو :  
اسم المشترك :  
عنوانه :

### نافذة خاطرة

• من أكثر الوجوه اللمعة والتي ينتظر لها مستقبل مشرق  
المثلة الكويتية « معاذ عواد » والتي قامت بالتمثيل في  
المسلسل « على بابا »  
• الموعود « أحدث المسلسلات التي سيقوم ببطولتها الفنان  
فريد شوقي الى جانب مديحة كامل .  
• أنا لست ممثلة . أنا انسانة لديها ما تقوله للناس انني  
اخاطبهم عبر الشاشة وليس عبر ميكروفون او كتاب .. هذا  
ما قلته المثلة العاطفية ذاتها الصيت بريجيت باردو والتي  
يبلغ عمرها الآن الخمسين عاما .

### في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

نعم أنت فنان أصيل .. ولكن !  
حتى الآن لم تقدم نصف مالدك من عطاء ..

في تقيت على عبد الله عواد

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

### دقيقة خيم

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم  
العزبي للموسيقى

دقيقة خيم



اعلانات فردية

**ثبات مملکت**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

# دانشگاه

**بات تملك**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

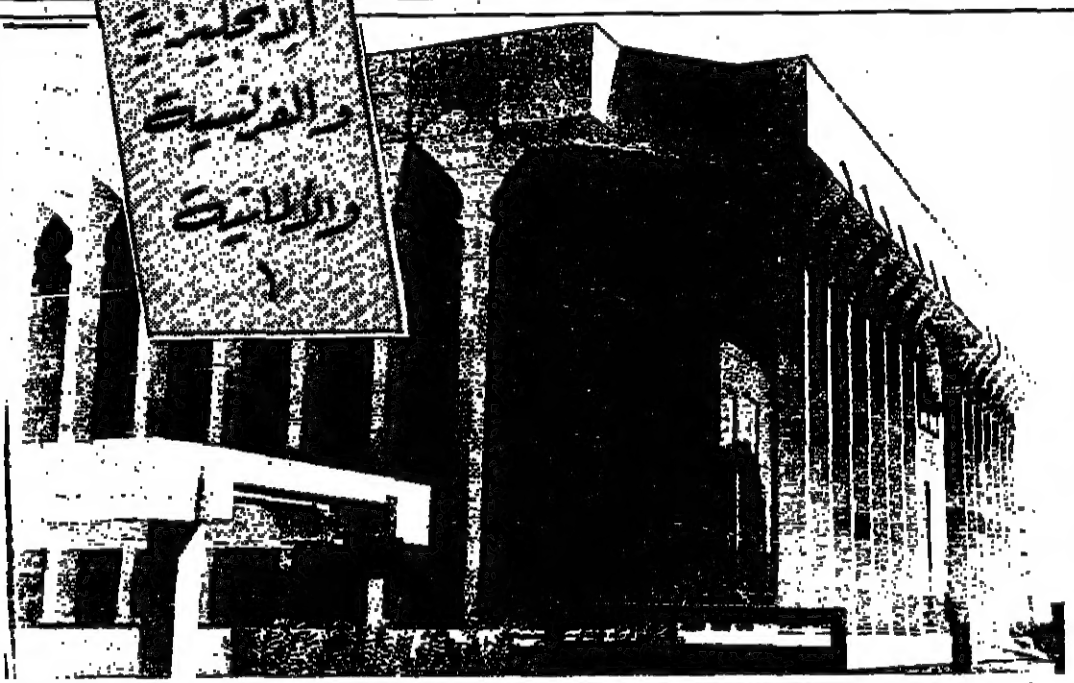


## البلاد تلقى الضوء على مطبعة

# المصحف الشريف بالمدينة المنورة

تنتج مطبعة المصحف الشريف سنوياً ٥٠٠ / ٧٠٠ نسخة

و [ ١٠٠ / ١٠٠ ] شريط تسجيل للمصحف الشريف سنوياً



تحقيق : هاشم محمد خريس

تصوير : عبدالرحمن زرف

تبقى البصمات الى الابد في هذه الحياة ، فخدام الحرمين الشريف وضع بصماته الخالدة في محراب الاسلام فامر جلالته بانشاء مطبعة المصحف الشريف في طيبة الطيبة بلد المصطفى صلى الله عليه وسلم . وتحديثا في العدد الماضي بصفحة « المدينة المنورة » عن مطبعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بشكل عام .

واليوم تكمل حديثنا عن هذه المطبعة فهي حدث تاريخي هام يهم كل المسلمين ان ياخذوا فكرة شاملة عنه من جميع النواحي الفنية والادارية والانتاجية والهندسية للمجمع بشكل اوضح واشمل .

فالارض التي يقوم عليها المجمع تقع في اطراف المدينة المنورة على الطريق المؤدى الى تبوك وقد صمم هذا المشروع باحسن واعلى المواصفات العالمية من ناحية الجودة المعمارية والمدينة وكذلك من ناحية القائث والتكيف حيث روعي في تصميم مباني المطبعة والادارة والمسجد اخفاء روح العمارة العربية والاسلامية وبدت كأنها احد المباني الاثرية التاريخية كما صممت البوابة الرئيسية لهذا المجمع على شكل كرسى المصحف .

وعليه مصحف مفتوح محفور من الرخام الطبيعي على هيئة كتاب وقد صممت المباني السكنية الاستيعاب العدد المناسب من الموظفين بالمساحة المناسبة .

## الى معالي وزير الصحة



معالي وزير الصحة

دراسة الوضع بسبب ما نعلمه من تنقلات خارج البلدة للعلاج ولصعوبة الطريق ووعورته واملنا كبير في معاليكم .

نحن سكان بلدة حجر نرفع الى معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي الذي عرف عنه وعنه تشقلاته في خدمة الصحة بما يترجم فعلا شعار الصحة تاج فوق رؤوس الاصحاء .

يا معالي الوزير ان قريننا تبعد عن مدينة رابغ حوال (٩٠) كم شرقا كما تبعد عن الخط السريع بحوال (٣٠) كم ويبلغها (٢٥) قرية يصل تعداد السكان بها الى (٢٠) الف نسمة تقريبا .

القرية يوجد بها مستوصف لا يغطي حاجة القرية والقرى التابعة لها واملنا في الله كبير من معاليكم في

## كلمه المحرر



بين نصيب المدينة المنورة من تبرعات أهلها ؟ حتى تأخذ دورها في التجميل مثل باقي المدن .

الكل منا يسمع ان أبناء المدينة اللاتية قد تبرع بكذا .. والآخر تبرع بكذا .. ولقد دفع كذا .. وكل هذا وذلك راجع الى تجميل مدينته ..

هذا الحديث منتعنه من مقال ابن مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي حينما زار المدينة واجتمع مع مسؤولي الامانة وتساءل .

ابن ليله المدينة من هذه التبرعات لتجميل مدينته . ان في مدينة جدة ابنه بزه يدفعون بسخاء كبير لتجميل مدينتهم ولكن للعجب حينما تشاهد ان هناك الكثير من أبناء المناطق الاخرى وليس القليل يدفعون بسخاء تبرعات كثيرة حتى تأخذ مدينتهم لتطور الجليل في الشكل والمظهر .

والآن بعد ان تم تعيين المهندس عمر عبد الله قاضي أميناً للمدينة لم نسمع منه عن انسان تبرع لتجميل المدينة المنورة . وهي أحب بقاع الارض واحسنها عند الله بعد مكة .

اريد ان اسال القادرين على البذل من الاخوة المواطنين : ( كيف تريد الشيء وانك لاتلعبه الى الامام ؟ )

السؤال هذه المستور لهؤلاء وغيرهم من المؤمنين من اراء الشرح فليعلمه بغية ولا يلف مقترجا .. فهذه مدينته ..

وسؤال اليوم : هل أبناء المدن الاخرى ابصر بمنتهن من أبناء مدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام ؟

## الفصل في حصيلته هواتف

التي تلبيسته في (٤) شهور

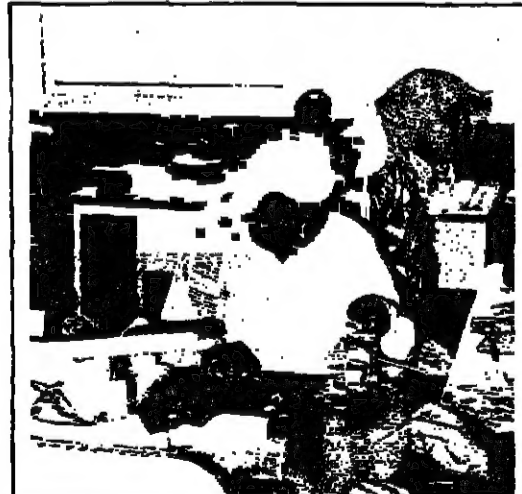


معالي وزير البرق

بلغ اجمالي حصول هواتف العملة بالمدينة المنورة للاتصال بوزارة البرق والبريد والهاتف من بداية محرم وحتى نهاية ربيع الثاني مبلغ (٧١٤.١٩٩) ريال منها مبلغ (١٨٣.٢٤) ريال تم تحصيله خلال اجازة الربيع والتي بدأت من ٨ ربيع الثاني وحتى ٢٤ من ربيع الثاني .

مرح بذكر مدير عام الاتصالات بمنطقه المدينة الاستاذ ياسين جعفر بوزارة البرق والهاتف وقال : ان هواتف العملة قد اعطت الدور المنسوب منها في سبيل الاتصالات والخدمات الهاتفية .

# على معاليكم



المصابون بعيوب في الكلام : وهم الذين لديهم نقص في المحادثة ليس بسبب الصمم وإنما لأسباب ترجع الى امراض نفسية او ضعف في جهاز الكلام .

المعوقون جسميا : وهم الذين يعانون نتيجة المرض او حادث لا يمكنهم من النمو والاستمرار التعليمي في المدارس العادية نظرا لحاجتهم الى رعاية صحية خاصة .

العربية تحظى باهتمام وعناية يشترك فيها بصفة رئيسية ثلاث وزارات هي وزارة المعارف ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الصحة . وفي كافة المجتمعات يحتاج بعض التلاميذ الى نوع من التربية يتناسب معهم ومع عائلاتهم من نقص او قصور في الحواس او الجسم او العقل وحتى لايتروكا عالة على مجتمعاتهم .

ويحدد هذا الاحتياج تقارير الاطباء والاختصاصيين والمدرسين من خلال المجورة العامة لبرامج التعليم الخاص ومدارسها المنتشرة في معظم مدن المملكة والتي تجهز بكافة الاستعدادات التعليمية والتربوية والخدمات الطبية والاجتماعية والنفسية . والنوعيات الرئيسية هي :

المعوقون بصريا : وهم الذين فقدوا احاسة البصر او ان بصرهم من الضعف بدرجة يحتاجون معها الى اساليب تعليمية تعتمد على استخدام البصر .

ضعاف السمع : وهم الذين لديهم بعض اللغة والكلام الطبيعي ولكن سمعهم ناقص الى درجة انهم يحتاجون في تعليمهم الى ترتيبات خاصة ليست ضرورية في كل المواقف التعليمية التي تستخدم للصمم .

البيكم : وهم غير القادرين على النطق والكلام اما بسبب مرض الجهاز الكلامي او بسبب إصابتهم بالصمم .

المتخلفون عقليا : وهم الذين بسبب القدرة المحدودة تسبب لهم تخلف في القدرات العقلية مما يؤدي الى تاخرهم تعليميا .

الصمم : وهم الذين ليس لديهم سمع او من كان سمعهم ناقصا الى درجة انهم يحتاجون الى اساليب تعليمية دون اللغة او الحديث العادي .

## مجتمع المدينة



تم زفاف الشاب عايد رشاد بربسي رئيس بلدية قباء وابن الاستاذ رشاد بربسي رئيس فرع وزارة الاعمال والمدينة المنورة على ابنة الشيخ سليمان رقه .

وقد ضم الحفل مشيوي امانة المدينة ووزارة الاعمال وامثال العروسين تهانينا لهم وبقرابته والبنين .

تم زفاف الاستاذ ابراهيم ابو الفرج على ابنة الشيخ طه مشرف بندق شيخاؤن المدينة وقد ضم الحفل عددا كبيرا من اهالي العروسين بقرابته والبنين .

يقطن مكتب سليمان عبد الله الخريفي الاستشاري من سفيرة كثرولية الموضحة بياناتها بموجب تأشيرة خروج وعودة ولم يصدور ارجح ان تتسلم مدة ٦ اشهر على مقاديرها وهما :

أحمد محمد السيد عامر ، صفة البنية ، بركة بركة

ستيف جيمالد توماس ، بركة البنية ، بركة بركة

يرعى من حيث عنهما أي معلومات الاتصال :

تليفون : ٦٨٢٥٨٣٢ حدة ٢

## فضل المدينة المنورة

عن عمر رضى الله عنه قال : غلا السعر في المدينة فاشتد الجهد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اصبروا وابشروا فأتى عمار فيها . ليل الله به من هو خير منه قد باركت على صاعكم ومكركم ، وكلوا ولا تفرقوا ، فان طعام الواحد يكفي الاثنين ، وطعام الاثنين يكفي الاربعة ، وطعام الاربعة يكفي الخمسة والسنة

## تسجيل ١٠٠ ألف نسخة من القرآن

كما سيتم تسجيل مائة الف نسخة من القرآن الكريم على شرائط كاسيت بمعدل (٢٥) ساعة تقريبا في (٢٤) شريطا وسيتم التسجيل بمقر المطبعة عن طريق استضافة أحد القراء المشهورين سواء كانوا من السعوديين او البلاد الاسلامية من المشهود لهم بمات صنعه من مكينات صنعت برخصة الصوت وحسن التلاوة .

ومشروع بهذه الضخامة يحتاج الى طاقة بشرية كبيرة لتسيير دفته ولكن افضل التجارب التي تتواءم وحاجات البلاد تكمن في إستجالات الله لتسد النقص في ثرة اليد العاملة علما بان مجموع العاملين في هذا المجمع في اعل خير الجزاء .



مصحف سجدة على اشرطة كاسيت سنويا . هذا وسيكون هناك نوعيات لمصحف من حيث الطباعة والتجليد يدخل فيها الذهب ككون من الالوان الرئيسية التي سيتم الطباعة بها مع وفر المقتنيات المختلفة للنسخ ووجود كمية كبيرة من النسخ تصل الى المليون وهي مخصصة لطباعة وترجمات معاني القرآن الكريم بمختلف اللغات الاجنبية كالانجليزية والفرنسية والروسية والامنية والصينية

كما انه روعي في التصميم الامن والامانة ضد الاخطار والحرائق وقد صمم المشروع حسب المواصفات الفرنسية العالية لمكافحة الحريق . اما بالنسبة للمعدات فهي في حالة عملها الطبيعي لا تزيد طاقتها الصوتية على المحد لها في المواصفات العامة .

ومن خلال ضخامة المشروع والذي يجرى العمل فيه على مراحل نتضح لنا ضخامة الطاقة الانتاجية والتي تستعمل الى (٧.٠٠٠.٠٠٠) نسخة سنويا و (١٠٠.٠٠٠) مجموعة



# الشمس .. يُشارك في أفراح الأهل

منصور  
الحسيني  
ويبد  
درع  
البطله



## كلمة من

٠٠ عقب فوز أبطال الأهل بالدرع والبطولة  
تلقى القسم الرياضي بالجريدة مئات الرسائل  
والبرقيات من جماهير الأهل الوفية والحبية  
التي شاركت بالكلمة المعبرة .. بكل صدق ..  
وبكل حب .. وتقدير في أفراح الأهل ..  
« القسم الرياضي »



## النادي الرياضي

مبارك

الأهلي

الأمير  
فيصل بن  
فهد بن  
الدكتور  
عبدالرازق  
أبو داود



## بكل الحب .. تبرؤك

### رسالة الدرع الأهلي

رسالة تنكتب على الدرع وتقول  
أنا شوقى لكم قد زاد حدة  
نظرت اللحظة التي فيها يكون  
مكاني بينكم في وسط جد  
أنا والكاس تصادفنا من سنين  
مع الأهل تقاربنا بشدة  
وحنا اليوم نجمع الشمل نأوين  
وأنا حينئذ أن احضر قد



أمين دابو

وأخيراً اسدل الستار بعد أن عرفنا وبعد مشوار طويل من هو البطل  
لأصعب دورى القيم في ملاعبنا لقد قلنا الخضر أن البطولة أهلية والدرع  
لنا .. لقد صدق ما قلناه محمد العبد الله أن الأهل يمر بطون بناء وبعد الكاس  
البطولات وصدق قوله .. لقد وقت أمام الأهل عدة عقبات فلم ينطقوا بكلمة  
ولم يتجسروا لو يدخلوا في منافساتهم في غنى عنها لأن اللعب والإقبال الخضر  
هم الذين يسطرون ويرسمون على الساحة فهم الكروي .. أرادوا بلعبهم  
البرازيل أن يخرسوا الألسنة ويردون كل ما قيل من هراء إلى خصور  
أصحابها .. في هذا الدورى وقف كل الأهلى وكل صاحب ميول كروية وقف  
كل منهم مذهولاً لما يرى مغبون على ما يجري وسط اللعب في هذا الدورى  
اهتزت الحناجر وصفت الألف وتعلت الأصوات ولسان حلقها يقول أهلى  
والكل أهلى كل منهم يقول لاكرة إلا في الأهل ولا مدرسة إلا استلها سانتانا  
فمروا كلمة أهلى لكم يا عملة الكرة ويا فرقة الرب مبروك كلمة لن تولفكم  
حقكم لأنكم خلال ثمانية عشر أسبوعاً اظنتم صبورنا واقتنمونا بلعبكم  
الجميل وهنستمكم المعقدة في نقل الآخرين البسطة لديكم لقد وضعتم في  
المهبط الغزال ليس لها حل ولن يلكها إلا انتم لقد قادكم الصغير ووقف معكم  
بقية أبو داود والمعلم لقد احضركم أبو تركي فكيف لا تكرمهم ولا تنبهم  
أغل ما تمنوه لقد بنوا الخال والخيخ وانتم رديتم لهم الثمن غالياً رديتم  
لهم بطولة وما اظن إلا اشباح تصارع عليها وانتم كاشياطين جئتم  
فاختطفتموه لثروهم وتودعوه مائمه وقلتم لا سفر لكرتنا السعودية في  
الخليج ولدى العرب إلا نحن الأهلاويين ..  
لقد قيل فيكم الكثير والكثير وآخر ما قرأت المثل .. إذا غاب القط لعب  
الغار .. فهل سكت من قال هذا أم لا أظن أنه والله يعلم لا زال بكرة الأهل لأنه  
حلفه الكيال ووحيد لا زال يتذكرها ورحم الله امرئ عرف قدر نفسه فلجد  
والضحك والهزل لم يتحقق منها إلا الجد وأما الضحك والهزل فرجع إلى من  
ابتكرها ..

أقول بكل فخر أن جدة هي المدينة الوحيدة التي لن يجد الدرع في غيرها  
حفظاً وحبا والأهل هو الصرح الذي يزخرف ويحتضن ما حلفه بتعب وإن  
يفرطوا أبناء الأهل في شيء شمروا عن سواعد الجد لنيله ..  
فاسمى آيات الثماني والتبركات أهلى لراس حسام ويسرى طلال ومكر  
دابو وبيقات ورد معطرة أهديا لعقل الصغير وتضحية الحارس وجهد  
الصبياني وأبو رواس وكل حبي أعطيه لجنتمان الأهل وعزيره الزاهي  
وفدائيه طارق وهود براك واشائنية فيصل ولك يا حامي العرين وأسد الرمي  
أن تقبل رسالة مودة ووفاء والسلامة والقبول من جماهير الأهل الوفية ولكل  
من شارك الأهل ولعب باسمه وشعاره ..  
وأخيراً أتمنى مزيداً من التقدم والأزدهار لنا جميعاً تحت رعاية المخلصين من  
أبنائه وقيادته سانتانا ..  
الأهلاوي أحمد محمد باري مكرم  
الرياض - كلية العلوم الاجتماعية



جماهير الأهل الوفية .. في المنطقة الشرقية

## عقبالكأس يا بطل الكأس



حسام أبو داود



طلال صبحي

الأهل بطل الدورى اخذه بجسارة وجهاد  
الأهل بطل الدورى جدد منه ولا مجاد  
وحسام الهدف السيد فن وعزف وانشد  
وأمين المربع شوقه لفنون الماضي قد عاد  
وطلال الصبحي اثبت كل الناس بفته اشك  
ولعاس جنى مجبول حاور وتنتن وافاد  
الأهل بطل الدورى يقينات اكبر استاد  
ابن النادي والله خليكم يا اولاد  
مبارك يا محند مبروك هاذي هو يوم  
الاحصاء  
جده بتحيي الأهل شبيه وشباب واحفاد  
فرحتنا صارت كبرى ابائنا صارت اعياد  
مبارك يا الأهلى مبروك انصارت من كل بلاد  
فك ما زيت عز كل الشاد بنى شهاد  
رغد النقص تحديتو سكتو كل الحصاد  
ابورتوا العلفه بالغن اصبحوا انتوا الاصيد  
واصل يا الأخضر واصل حيث ساكن كل فؤاد  
وجهموك ساير يحد كل يود جهموك يزداد  
وعقيل الكاس القادم يا بطل الكاس المعتاد



لاعبو الأهل والنهضة معا قبل مراسم الاحتفال بالبطولة

## تحية من الأعمام للأهلى البطل



الاتوبيس الذي حمل الأبطال من المطار للنادي

أهلى تلت السدرع والذهب  
بالجهد والتكتيك والتطوير  
حسام والصبحي ودابو والصغير  
عزفوا نشيد الفوز والظفر  
سانتانا والسداود و الجمهور  
هتفوا بفخر للمغوار  
أخضر وأبيض .. الشعار الأفضل  
متللاء الأنوار مثل القمر  
فالى الامام .. ومستقبل مشرق  
وللرياضة التقدم الباهر  
العين حقاً لاتعلو على الحاجب  
ولاعبوا الأهل اسود كواسر  
كل المحبين نجسوا التعبير  
واعلنوا الفرحة من كل الصور  
رفعوا الأصوات في الميدان  
وواصلوا التشجيع للأخضر  
الموعد القادم كاس الملك  
ثم كاس التعاون المنتظر  
فسلام وألف مليون سلام  
للنادي ولاعبيه الأخيار

حسن سعيد بورجي  
طالب بمتوسطة البحر الأحمر - جدة

### الأخضر رمز الاصاله

رفعنا شعاركم رمز الاصوله  
تجدد فرحكم والسك يشهدون له  
بنظرة نوق مصحوبه برجوله  
وجهمورك وراك شابلن عبلوه  
وتندمى نضم الكس حوله  
أهلاوى تبوك : بخيت صالح المهنا  
ثانوية الفهد

### شكرا للزملاء على الحفاوة

الرياضي بجريده اليوم والزميل محمد  
مبارك الدوسرى من جريده الجزيرة  
والزميل احمد القرون وكذلك محمد  
الغدير ومحمد المنصور وكمال حامد  
وعبدالعزيز بخارى واحمد ماهر  
ولايفوتنى ان اشكر زميلي واخي ابو  
علاء .. على كل ما وجدناه منهم من  
ترحيب واحترام ..

٠٠ خلال وجودى في المنطقة الشرقية  
لحضورى مناسبتين الاولى افتتاح  
دورة الجامعات الخليجية الاولى  
والثانية اختتام الدورى العام لكرة  
القدم عشت وسط حفاوة من قبل زملاء  
المهنة .. وبالفعل عفرنا بمزيد من  
الحب والوفاء وهذا ليس بغريب عنهم  
حيث يمثلون خيرة الشباب اذكر منهم  
الزميل عبدالله العتيبي رئيس القسم



لقطة تجمع بين زملاء المهنة محوري الاسماء الرياضة بصحف المملكة







